

## ***Bio Lotte De Blicck***

Ze komt naar eigen zeggen uit een muzikale familie: haar vader is fluitist en haar moeder speelt thuis eerste viool. Als achtjarige deugnet begint ze met pianolessen omdat er nu eenmaal een piano thuis aanwezig is, maar wanneer haar pianolerares het aandurft te weigeren om haar Für Elise aan te leren, is de kleine Lotte op haar tenen getrapt. Ze probeert het nog met een andere lerares, maar tevergeefs. Het is niet meer naar haar goesting, dus ze schakelt over naar lessen bas. Aan het conservatorium van Antwerpen kreeg ze onder meer les van Piet Verbiest, Gulli Gudmundsson (voor ensemble) en Nicolas Thys.

In de toekomst wil Lotte nog sax leren en haar pianospel onderhouden. Haar grootste droom is een bastrio oprichten en ondertussen speelt ze ook nog eens in een tango-groep en in een kwartet. Waar houdt Lotte zoal van? “Zachte stoffen en ongekookte pasta.” Wat haar het meeste irriteert? Halve antwoorden.

Verder nog iets, Lotte? “Ja, ik heb ook nogal eens last van mijn humeur, mijn timing, en ... ”.